



SONAR

by Patricia Urquiola

LAUFEN

SONAR BY PATRICIA URQUIOLA

// THE INTERNATIONALLY ACCLAIMED AND ECLECTIC DESIGNER PATRICIA URQUIOLA REVEALS THE THIRD GENERATION OF OUR SAPHIRKERAMIK PROJECT: SONAR. SHE IS TAKING THE EXTRAORDINARY MATERIAL WITH GREAT SENSITIVITY INTO A THIRD DIMENSION.

// MIT SONAR ZEIGT DIE INTERNATIONAL GEFEIERT UND VIELSEITIGE DESIGNERIN PATRICIA URQUIOLA DIE DRITTE GENERATION UNSERES SAPHIRKERAMIK PROJEKTES. SIE ERHEBT DAS AUSSERORDENTLICHE MATERIAL MIT HOHER SENSIBILITÄT IN EINE DRITTE DIMENSION.

// DESIGNER ÉCLECTIQUE DE RENOMMÉE INTERNATIONALE, PATRICIA URQUIOLA DÉVOILE LA TROISIÈME GÉNÉRATION DE NOTRE PROJET SAPHIRKERAMIK: SONAR. ELLE INTERPRÈTE CE MATÉRIAU EXTRAORDINAIRE AVEC UNE GRANDE SENSIBILITÉ ET L'ÉLÈVE À UNE TROISIÈME DIMENSION.

// PATRICIA URQUIOLA, DESIGNER ECLETTICA DI FAMA INTERNAZIONALE, PRESENTA LA TERZA GENERAZIONE DEL NOSTRO PROGETTO SAPHIRKERAMIK: SONAR. LA DESIGNER INTERPRETA QUESTO STRAORDINARIO MATERIALE CON GRANDE SENSIBILITÀ PORTANDOLO IN UNA TERZA DIMENSIONE.

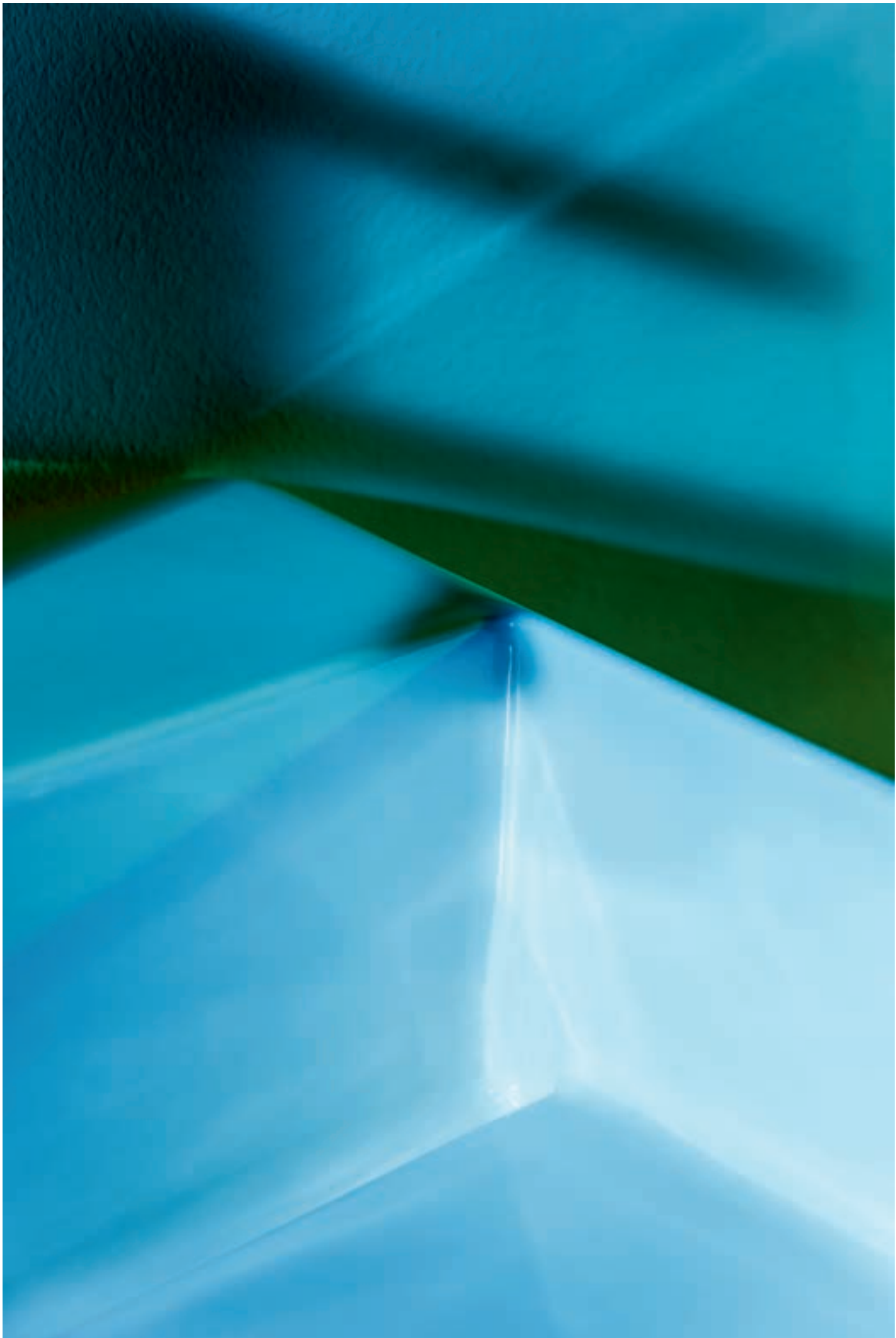
// PATRICIA URQUIOLA DESIGNS A COLLECTION OF INNOVATIVE AND ELEGANT SAPHIRKERAMIK WASHBASINS AND COUNTERTOP BOWLS WITH DISCREETLY CONCEALED DRAINS, AS WELL AS A BATHTUB FOR LAUFEN.

// PATRICIA URQUIOLA GESTALTET FÜR LAUFEN EINE INNOVATIVE UND ELEGANTE KOLLEKTION VON WASCHTISCHEN UND WASCHTISCHSCHALEN MIT SCHLICHTEN VERDECKTEN ABLÄUFEN SOWIE EINE BADEWANNE.

// PATRICIA URQUIOLA A CRÉÉ POUR LAUFEN UNE COLLECTION INNOVANTE ET ÉLÉGANTE DE LAVABOS ET DE VASQUES À POSER AUX ÉCOULEMENTS SOBRES MASQUÉS, AINSI QU'UNE BAIGNOIRE.

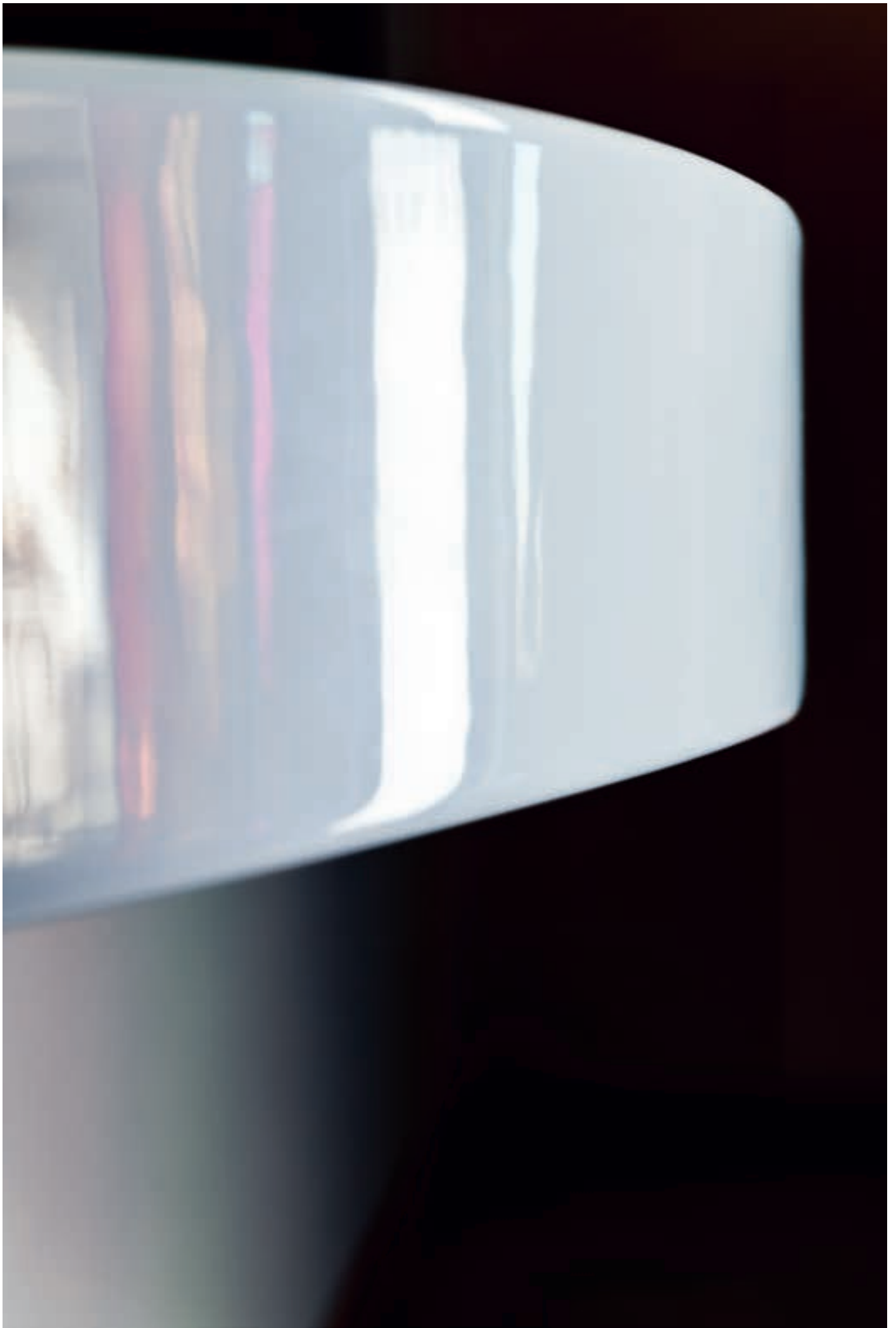
// PATRICIA URQUIOLA DISEGNA PER LAUFEN UNA COLLEZIONE INNOVATIVA ED ELEGANTE, CHE INCLUDE LAVABI E BACINELLE CON SOBRI SCARICHI NASCOSTI, ED ANCHE UNA VASCA DA BAGNO.

Wave Basin











SaphirKeramik 410 × 420 mm [8.1534.1](#)



SaphirKeramik 410 × 420 mm [8.1534.1](#)



SaphirKeramik 410 × 420 mm [8.1534.1](#)



SaphirKeramik 410 × 420 mm [8.1534.1](#)

SaphirKeramik



SAPHIRKERAMIK VERSUS VITREOUS CHINA

Freedom to redesign

SaphirKeramik is the most recent globally significant innovation launched onto the market by the Swiss company LAUFEN. The extreme hardness of this revolutionary material is achieved by adding the colourless material corundum, which is also found in sapphire and has the same bending strength as steel. Designers can experiment with the wafer-thin, uniquely hard ceramic material almost without restrictions and throw the classic rulebook for bath design out of the window.

After several years of experience in the industrial production of SaphirKeramik, LAUFEN has reached new heights with the innovative patented material by further exploring its possibilities and using the extremely delicate shapes to create exquisite surface structures and patterns. The impressively efficient injection moulding technology is now used on SaphirKeramik products manufactured in larger quantities.

Freiheit zur Neugestaltung

Die am Markt erhältliche SaphirKeramik ist die jüngste, weltweit bedeutende Innovation des Schweizer Unternehmens LAUFEN. Das revolutionäre Material erhält seine enorme Härte durch das Beimischen des auch im Saphir vorkommenden farblosen Minerals Korund. Damit wird eine Biegefestigkeit erzielt, die jener von Stahl entspricht. Mit dem hauchdünnen und einzigartig harten keramischen Werkstoff können Designer fast unbeschränkt experimentieren und das klassische Regelwerk des Baddesigns über Bord werfen.

Nach mehreren Jahren Erfahrung mit der Produktion von SaphirKeramik in industriellem Massstab hat

LAUFEN die Möglichkeiten des patentierten Materials weiter ausgelotet und nutzt die extrem feinen Formen nicht nur für exquisite Oberflächenstrukturen und -muster, sondern hat mit dem innovativen Werkstoff auch neue Dimensionen eröffnet. Und die beeindruckend effiziente Druckgusstechnik kommt nun auch bei Produkten aus SaphirKeramik, die in hoher Stückzahl gefertigt werden, zum Einsatz.

Une toute nouvelle conception sans limite

La SaphirKeramik, disponible sur le marché, est la toute dernière innovation de l'entreprise suisse LAUFEN et d'une importance considérable à l'échelle mondiale. L'extrême dureté de ce matériau révolutionnaire s'obtient par adjonction de corindon, un minéral incolore, composant entre autres du saphir. Cela permet d'obtenir une résistance à la flexion équivalente à celle de l'acier. Ce matériau céramique très fin et d'une dureté exceptionnelle permet aux designers d'expérimenter quasiment sans limites et de ne pas tenir compte des règles classiques en matière de design de salle de bains.

Après plusieurs années d'expérience dans la production de la SaphirKeramik à l'échelle industrielle, LAUFEN a continué d'analyser les possibilités de ce matériau pour lequel le brevet a été accepté et a, par là même, pu atteindre une nouvelle dimension en mettant à profit les très fines formes au niveau des structures et des motifs des surfaces de ce matériau innovant. Cette technique de moulage sous pression d'une efficacité exceptionnelle est désormais également appliquée pour des produits en SaphirKeramik.

Libertà di riconfigurazione

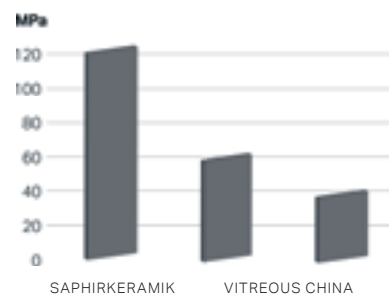
SaphirKeramik è l'ultima innovazione di rilevanza mondiale presente sul mercato dell'azienda svizzera LAUFEN. Questo rivoluzionario materiale raggiunge la sua enorme durezza grazie all'aggiunta del corindone, il minerale incolore presente anche nello zaffiro.

Si ottiene così una resistenza alla flessione corrispondente a quella dell'acciaio. Con questo materiale ceramico sottilissimo ed eccezionalmente duro i designer possono spe-

rimentare praticamente senza limiti, liberandosi delle regole classiche del design degli ambienti bagno.

Dopo diversi anni di esperienza nella produzione di SaphirKeramik su scala industriale, LAUFEN ha esplorato ulteriormente le possibilità di questo materiale brevettato e ne utilizza le forme estremamente sottili non solo per squisiti motivi e strutture superficiali ma anche per raggiungere nuove dimensioni con questo innovativo materiale. E ora l'efficiantissima tecnica di pressofusione viene utilizzata anche con i prodotti in SaphirKeramik realizzati in serie più numerose.

BENDING STRENGTH BIEGEFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION RESISTENZA ALLA FLESSIONE



Source: Institut fédéral pour la recherche et les essais de matériaux, Berlin, 2011

SHOCK RESISTANCE STOSSFESTIGKEIT RÉSISTANCE AUX CHOCs RESISTENZA ALL'IMPATTO



Source: Keramik-Institut GmbH, Meissen, 2011

Design Preis Schweiz
Prix Design Suisse
Design Prize Switzerland

SAPHIRKERAMIK
MATERIAL INNOVATION 2017



SAPHIRKERAMIK
COLLECTION SONAR

// THE RIGOROUS GEOMETRY ACCENTUATES THE ASCETIC FORM AND OPTIMISES WATER FLOW: THE INCLINED SURFACE OF THE WASHBASIN'S BOTTOM LEADS THE WATER GENTLY TOWARDS A TRANSVERSE INCISION THAT CONCEALS THE DRAIN WITH AN UNOBTRUSIVELY ELEGANT GESTURE.

// DIE STRENGE GEOMETRIE AKZENTUIERT DIE FORM UND OPTIMIERT DEN WASSERFLUSS: DIE GENEIGTE FLÄCHE DES BECKENBODENS FÜHRT DAS WASSER SANFT ZU EINEM TRANSVERSALEN EINSCHNITT, DER DEN ABFLUSS MIT EINER UNAUFGEREGT ELEGANTEN GESTE VERBIRGT.

// LA GÉOMÉTRIE RIGOUREUSE ACCENTUE LA FORME ET OPTIMISE L'ÉVACUATION DE L'EAU: LA SURFACE INCLINÉE DU FOND DU LAVABO MÈNE DÉLICATEMENT L'EAU VERS UNE INCISION TRANSVERSALE QUI DISSIMULE L'ÉCOULEMENT AVEC DISCRÉTION ET ÉLÉGANCE.

// LA GEOMETRIA RIGOROSA ACCENTUA L'ESTETICA DELLA FORMA E OTTIMIZZA IL FLUSSO DELL'ACQUA: LA SUPERFICIE INCLINATA DEL LAVABO CONDUCE DOLCEMENTE L'ACQUA VERSO UNA FENDITURA TRASVERSALE CHE NASCONDE LO SCARICO CON UN GESTO DISCRETO.

Wave Basin — T



SaphirKeramik 410 × 380 × 900 mm [8.1134.1](#)



SaphirKeramik 410 × 380 × 900 mm [8.1134.1](#)



SaphirKeramik 410 × 380 × 900 mm [8.1134.1](#)

// THE SONAR SAPHIRKERAMIK COLLECTION IS CHARACTERISED BY A CERAMIC SURFACE WITH RIBBED TEXTURE AND A SLIMLINE PROFILE THAT LENDS THE PRODUCTS AN ATTRACTIVE LIGHTNESS.

// DIE SAPHIRKERAMIK-KOLLEKTION SONAR BESTICHT DURCH EINE GERIPPTTE TEXTUR DER KERAMIKOBERFLÄCHE UND EIN SCHLANKES PROFIL, DAS DEN PRODUKTEN EINE ATTRAKTIVE LEICHTIGKEIT VERLEIHT.

// LA COLLECTION SONAR EN SAPHIRKERAMIK SÉDUIT PAR LA TEXTURE NERVURÉE DE SA SURFACE EN CÉRAMIQUE ET PAR UN PROFIL MINCE QUI CONFÈRE UNE LÉGÈRETÉ ATTRACTIVE AU PRODUIT.

// LA COLLEZIONE SONAR IN SAPHIRKERAMIK SI DISTINGUE PER LA SUPERFICIE ESTERNA ZIGRINATA E PER IL PROFILO SNELLO CHE CONFERISCE AI PRODOTTI UNA SEDUCENTE LEGGEREZZA.

Wave Bowl



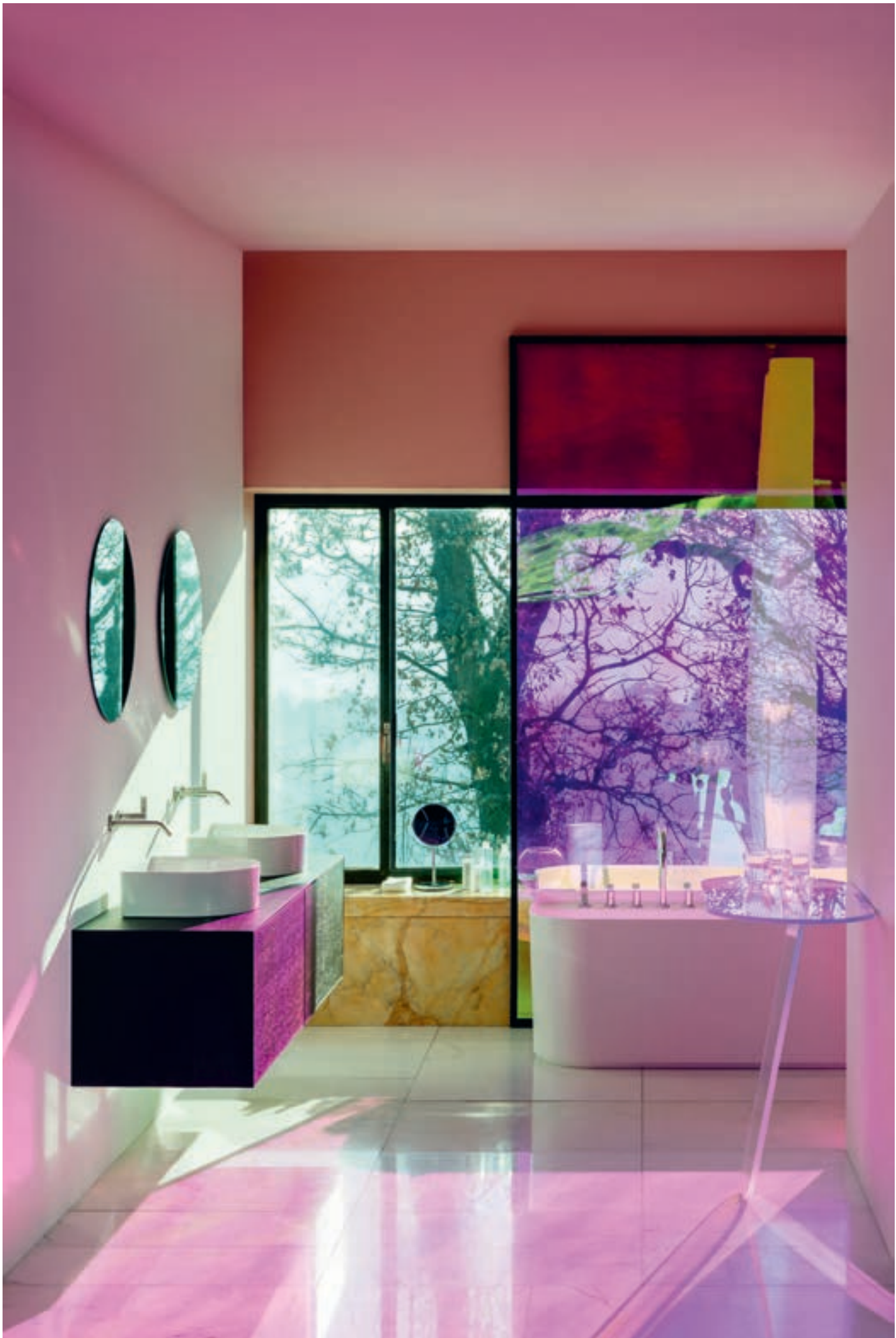
SaphirKeramik 410 × 365 mm [8.1234.2](#) / [8.1234.3](#)



SaphirKeramik 410 × 365 mm [8.1234.3](#)



SaphirKeramik 410 × 365 mm [8.1234.2](#)



SaphirKeramik 410 × 365 mm [8.1234.2](#)



SaphirKeramik 410 × 365 mm [8.1234.3](#)

// THE REVOLUTIONARY SAPHIRKERAMIK ALLOWS FOR THE CREATION
OF WAFER-THIN BUT STILL EXCEPTIONALLY
STURDY WASHBASINS, NO MATTER THE DIMENSIONS.

// DIE REVOLUTIONÄRE SAPHIRKERAMIK MACHT ES MÖGLICH, SELBST
GROSSZÜGIG DIMENSIONIERTE WASCHTISCHE MIT
HAUCHDÜNNEN UND DOCH ROBUSTEN WÄNDUNGEN ZU FERTIGEN.

// LE MATÉRIAU RÉVOLUTIONNAIRE QU'EST LA SAPHIRKERAMIK PERMET
DE FABRIQUER DES LAVABOS TRÈS FINS, MAIS
NÉANMOINS SOLIDES, QUELLES QUE SOIENT LEURS DIMENSIONS.

// IL RIVOLUZIONARIO MATERIALE SAPHIRKERAMIK CONSENTE DI REALIZZARE
PARETI SOTTILISSIME MA ALLO STESSO TEMPO
ECCEZIONALMENTE ROBUSTE A PRESCINDERE DALLE MISURE.

Wave Bowl — Double



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.8](#)



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.9](#)



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.9](#)



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.9](#)



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.9](#)



SaphirKeramik 1000 × 370 mm [8.1234.9](#)



Sentec 1600 × 815 × 535 mm [2.2034.7](#)

// INNOVATIVE DESIGN WITH REFINED CONTOURED ELEMENTS, WHICH CONVERGE
IN AN EXTRAORDINARY AESTHETIC AND FUNCTIONAL FORM.

// INNOVATIVES DESIGN, DESSEN GESCHWUNGENE ELEMENTE ZU EINEM
AUSSERGEWÖHNLICH ÄSTHETISCHEN UND FUNKTIONALEN AUSDRUCK FINDEN.

// UN DESIGN NOVATEUR AUX CONTOURS GALBÉS QUI S'EXPRIME SOUS
UNE FORME INCROYABLEMENT ESTHÉTIQUE ET FONCTIONNELLE.

// DESIGN INNOVATIVO DAI CONTORNI RAFFINATI CHE DEFINISCE UNA FORMA
STRAORDINARIAMENTE ESTETICA E FUNZIONALE.

Wave Tub



Sentec 1600 × 815 × 535 mm [2.2034.7](#)









Sentec 1600 × 815 × 535 mm [2.2034.7](#)



Sentec 1600 × 815 × 535 mm [2.2034.7](#)



SaphirKeramik 410 × 380 × 900 mm [8.1134.1](#)

// SHE HAS BECOME A SUPERSTAR ON THE INTERNATIONAL DESIGNER SCENE.
SHE LIVES IN MILAN AND WORKS FOR THE MOST RENOWNED
COMPANIES IN THE WORLD TOGETHER WITH HER TEAM. THE SPANIARD DEVELOPED
A NEW PRODUCT LINE FOR LAUFEN BATHROOMS CALLED SONAR.

// SIE IST DER SUPERSTAR DER INTERNATIONALEN DESIGNERSZENE. SIE LEBT IN MAILAND
UND ARBEITET MIT IHREM TEAM FÜR DIE RENOMMIERTESTEN UNTERNEHMEN
DER WELT. MIT SONAR HAT DIE SPANIERIN FÜR LAUFEN BATHROOMS EINE NEUE
PRODUKTLINIE ENTWORFEN.

// PATRICIA URQUIOLA EST LA SUPERSTAR DU DESIGN SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE.
ELLE VIT ET TRAVAILLE À MILAN, OÙ ELLE ET SON ÉQUIPE ŒUVRENT POUR
LES ENTREPRISES LES PLUS PRESTIGIEUSES AU MONDE. AVEC SONAR, LA DESIGNER
ESPAGNOLE A DESSINÉ UNE NOUVELLE GAMME DE PRODUITS POUR
LAUFEN BATHROOMS.

// È LA SUPERSTAR DEI DESIGNER IN AMBITO INTERNAZIONALE. VIVE E LAVORA
A MILANO, DOVE, INSIEME AL SUO TEAM, COLLABORA CON LE AZIENDE PIÙ
RINOMATE A LIVELLO MONDIALE. CON SONAR, PATRICIA URQUIOLA HA PROGETTATO
PER LAUFEN BATHROOMS UNA NUOVA LINEA DI PRODOTTI.

Patricia Urquiola



New Design by Patricia Urquiola

In your opinion as a designer, which new creative possibilities does SaphirKeramik offer?

The wafer-thin yet robust walls, lightweight characteristics, surface finish and plasticity make the SaphirKeramik material unique.

Which technical challenges did you have to overcome during the development of the Sonar collection?

The surfaces are delicate and thin, but define spatial volumes as a whole. Together with a subtle balance of edges and curves, dialogue between elementary forms that harmoniously interact with one another make the design solutions unique. The sloping surfaces on the base of the basin guide the water smoothly to a transverse recess that obscures the drain both ingeniously and elegantly.

Which is the most impressive building or architecture you have seen recently? And why?

The headquarters of the Fondazione Feltrinelli in Milan, designed by Herzog & de Meuron. In my opinion, the building symbolises Milan. It is a city that looks towards the future, is constantly changing, is in a state of radical upheaval, represents a new place for people to meet – not only for the residents of Milan – and is a city of culture designed by major architects.

What are your favourite everyday belongings?

I don't really have a special attachment to a specific object. In my working life, I often use my mobile phone to stay in constant touch with family, employees and friends.

What do you do to relax and where is your favourite place to do it?

The passion for my profession helps me relax. I am lucky to have a job that I love, that completely fulfils me and that I can get really enthusiastic about. My cultural imprint is inspired by memories of emotions and instinct. I feel drawn towards reaching every achievement possible.

What must a bathroom offer and how should it look so that you feel comfortable using it?

Nowadays, areas of our living space have a wide variety of different functions: the shower is no longer just a place of cleanliness, but also of well-being; coloured lights are used on the walls, you have the choice of selecting different types of water jet, from relaxing to invigorating, and so on. The bath is a private space, an intimate area where there is a fundamental need for physical comfort and whose function has become self-evident. The space we dedicate to ourselves is becoming more extensive and the selection of each individual element contributes to highlighting this concept of well-being.

Neues Design von Patricia Urquiola

Welche neuen schöpferischen Möglichkeiten bietet die SaphirKeramik aus Ihrer Sicht als Designerin?

Dank der hauchdünnen und doch robusten Wandungen, seiner Leichtigkeit, seines Glanzes und seiner Formbarkeit ist das Material SaphirKeramik einzigartig.

Welche technischen Herausforderungen gab es bei der Entwicklung der Kollektion Sonar zu überwinden?

Die Oberflächen sind filigran und leicht, aber in ihrer Gesamtheit definieren sie Raumvolumen. Die Designlösungen sind dank des Dialoges zwischen den elementaren Formen, die auf harmonische Weise in einem raffinierten Gleichgewicht von Kanten und Rundungen miteinander interagieren, einzigartig. Die geneigten Flächen des Beckenbodens führen das Wasser sanft zu einem transversalen Einschnitt, der den Abfluss mit Einfallstreichtum und Eleganz verbirgt.

Welches Gebäude, welche Architektur hat Sie in letzter Zeit beeindruckt? Und warum?

Der Sitz der Fondazione Feltrinelli in Mailand, entworfen von Herzog & de Meuron. Für mich ist das Gebäude ein Symbol für Mailand. Eine Stadt, die in die Zukunft blickt, die sich verändert, sich im Umbruch befindet, ein neuer Ort der Zusammenkunft – nicht nur für Mailänder – ein Ort der Kultur, entworfen von grossen Architekten.

Was gehört zu Ihren liebsten Alltagsutensilien?

Ich habe keine spezielle Bindung zu einem bestimmten Gegenstand. Im Arbeitsleben nutze ich sehr oft das Mobiltelefon, um stets in Kon-

takt mit Familie, Mitarbeitern und Freunden zu sein.

Wie und wo erholen Sie sich am besten?

Durch die Leidenschaft für meinen Beruf. Ich habe das Glück, einer Arbeit nachzugehen, die ich liebe, die mich vollkommen erfüllt und die mich begeistert. Meine kulturelle Prägung lebt von der Erinnerung an Emotionen und Instinkt. Ich fühle mich zu jeder möglichen Errungenschaft hingezogen.

Was muss ein Badezimmer bieten respektive wie muss es aussehen, damit Sie sich darin wohlfühlen?

Heutzutage haben die Bereiche unseres Wohnraums verschiedenste Funktionen: Die Dusche ist nicht mehr rein ein Ort der Sauberkeit, sondern auch des Wohlbefindens; an den Wänden kommt farbiges Licht zum Einsatz, man kann unterschiedliche Wasserstrahlarten wählen, von entspannenden bis zu belebenden usw. Das Bad ist ein privater Raum, ein intimer Bereich, in dem das Verlangen nach Wohlbefinden grundlegend und mittlerweile in seiner Funktion selbstredend geworden ist. Der Raum, in dem man sich selbst widmet, wird grossflächiger und die Wahl eines jeden Elements trägt dazu bei, dieses Konzept des Wohlbefindens zu unterstreichen.

Nouveau design par Patricia Urquiola

De votre point de vue de designer, quelles possibilités le matériau SaphirKeramik offre-t-il?

Les parois extrêmement fines mais robustes, la légèreté, l'éclat et la malléabilité font du SaphirKeramik un matériau unique en son genre.

Devant quels défis techniques le développement de la collection Sonar vous a-t-il placée?

Les surfaces sont fines et légères mais définissent ensemble des volumes spatiaux. Le dialogue entre les formes élémentaires, dans une harmonie entre arêtes et arrondis à l'équilibre raffiné, donne lieu à des solutions design uniques. Les surfaces inclinées du fond de la cuvette conduisent délicatement l'eau vers une rainure transversale qui cache l'écoulement de manière ingénieuse et élégante.

Quel bâtiment, quelle architecture vous a impressionnée ces derniers temps? Et pourquoi?

Le siège de la Fondazione Feltrinelli à Milan, une création de Herzog & de Meuron. Pour moi, ce bâtiment est l'incarnation de Milan. Une ville tournée vers l'avenir,

en mutation, qui vit une transition, un nouveau lieu de rencontre, pas seulement pour les Milanais, un lieu de culture façonné par de grands architectes.

Quels sont vos objets quotidiens préférés?

Je ne suis pas spécialement attachée à un objet en particulier. J'utilise beaucoup mon téléphone portable dans ma vie professionnelle pour rester en contact permanent avec ma famille, mes collaborateurs et mes amis.

Quels sont pour vous l'activité et le lieu les plus propices à la détente?

La passion pour mon métier. J'ai la chance d'exercer un métier que j'adore, dans lequel je me réalise pleinement et qui me passionne. Mon bagage culturel se nourrit du souvenir de certaines émotions et je me fie beaucoup à mon instinct. Les nouveautés techniques, de quelle nature qu'elles soient, m'attirent.

Que doit comporter une salle de bain ou à quoi doit-elle ressembler pour que vous vous y sentiez bien?

À notre époque, les différents espaces de nos maisons remplissent des fonctions extrêmement variables: la douche n'est plus un lieu exclusivement consacré à l'hygiène du corps, mais aussi à son bien-être; des lumières de couleur sont projetées sur les murs, on a le choix entre différents types de jets d'eau, les uns relaxants, les autres stimulants, etc.

Per me è simbolo di una Milano che guarda al futuro, che cambia, che è in evoluzione, un nuovo luogo di incontro per i Milanesi e non solo, un luogo di cultura progettato da grandi architetti.

Quali sono gli oggetti della vita quotidiana che preferisce?

Non sono particolarmente legata a nessun oggetto in particolare. Per lavoro uso molto il cellulare per essere sempre in contatto con la mia famiglia, i collaboratori e gli amici.

In che modo e in quale luogo riesce a recuperare la Sua energia?

Dalla passione per il mio lavoro. Ho la fortuna di avere un lavoro che amo, mi coinvolge totalmente e mi appassiona. Il mio percorso culturale si nutre di una memoria fatta di emozioni e istinto. Sono attratta da ogni possibile conquista.

Cosa dovrebbe offrire una stanza da bagno, ovvero che aspetto dovrebbe avere in modo da farLa sentire a Suo agio?

Oggi gli spazi della casa hanno funzioni diverse: ad esempio la doccia non è più solo un luogo di pulizia, ma anche di benessere, si usa la cromoterapia alle pareti, si scelgono diverse modalità di getti d'acqua, rilassanti, energizzanti... Il bagno è un luogo privato, intimo, la ricerca del benessere è fondamentale ed è ormai diventata implicita nella sua funzione. Lo spazio da dedicare a se stessi diventa sempre più ampio e la scelta di ogni elemento contribuisce ad enfatizzare questo concetto dello stare bene.

Nuovo design di Patricia Urquiola

Quali nuove possibilità creative offre il materiale SaphirKeramik dal Suo punto di vista da designer?

Questo materiale è unico grazie al suo ridotto spessore, alla sua grande resistenza, leggerezza, brillantezza e malleabilità.

Quali sono state le sfide tecnologiche che dovevano essere superate durante lo sviluppo della collezione Sonar?

Le superfici sono sottili e leggere, ma nel loro insieme definiscono volumi spaziali. I disegni sono unici grazie al dialogo tra le forme elementari che interagiscono armoniosamente in un sofisticato equilibrio di angoli e curve. L'utilizzo di piani inclinati, tagli metrici e piccoli sbalzi interni rappresenta gli scopi funzionali che ottimizzano il flusso d'acqua e risolvono aspetti logistici con ingegno e stile.

Quale edificio, quale architettura l'ha colpita particolarmente nell'ultimo periodo e perché?

La Fondazione Feltrinelli a Milano progettata da Herzog & de Meuron.

Technical Information



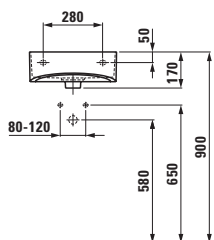
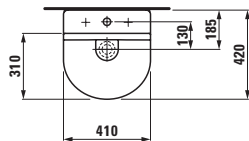
815341
410 × 420 × 140 mm

Small washbasin, incl. ceramic waste cover

Handwaschbecken, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lave-mains, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Lavamani, piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .104 .109



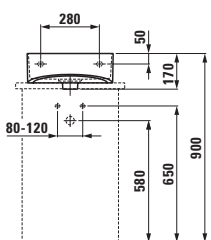
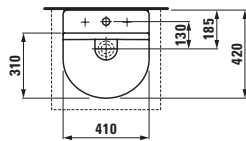
816341
410 × 420 × 140 mm

Small washbasin, undersurface ground, incl. ceramic waste cover

Aufsatz-Handwaschbecken, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lave-mains à poser, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Lavamani, superficie inferiore levigata, piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .104 .109



812340
340 × 340 × 130 mm

Washbasin bowl, incl. ceramic waste cover

Waschtisch-Schale, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo à poser, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Bacinella, piletta in ceramica incl.



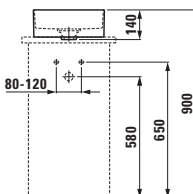
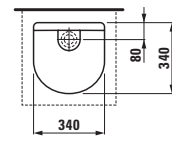
812341
340 × 340 × 130 mm

Washbasin bowl with surface structure, incl. ceramic waste cover

Waschtisch-Schale mit Oberflächenstruktur, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo à poser, avec texture, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Bacinella, con struttura, piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .112



812342
410 × 365 × 130 mm

Washbasin bowl, incl. ceramic waste cover

Waschtisch-Schale, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo à poser, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Bacinella, piletta in ceramica incl.



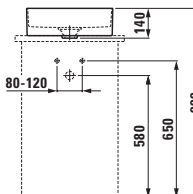
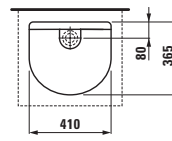
812343
410 × 365 × 130 mm

Washbasin bowl with surface structure, incl. ceramic waste cover

Waschtisch-Schale mit Oberflächenstruktur, inkl. Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo à poser, avec texture, incl. couvre-bonde en céramique pour vidage

Bacinella, con struttura, piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .112



812348
1000 × 370 × 130 mm

Double washbasin bowl,
incl. ceramic waste cover

Doppelwaschtisch-Schale, inkl.
Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo double à poser, incl.
couvre-bonde en céramique pour
vidage

Bacinella doppia, piletta in
ceramica incl.



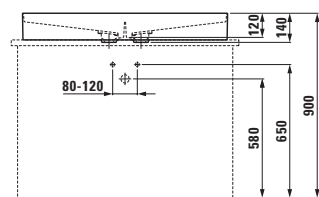
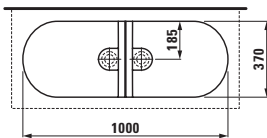
812349
1000 × 370 × 130 mm

Double washbasin bowl with
surface structure, incl. ceramic
waste cover

Doppelwaschtisch-Schale
mit Oberflächenstruktur, inkl.
Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo double à poser, avec
texture, incl. couvre-bonde en
céramique pour vidage

Bacinella doppia, con struttura,
piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .112



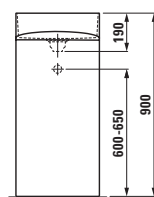
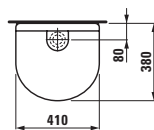
811341
410 × 380 × 900 mm

Washbasin with integrated siphon
cover, without tap bank, with
wall connection, incl. ceramic waste
cover

Waschtisch mit integrierter
Säule, ohne Armaturenbank,
mit Wandanbindung, inkl.
Keramikabdeckung für Ablaufventil

Lavabo avec colonne intégrée, sans
plage de la robinetterie, avec con-
nexion murale, incl. couvre-bonde
en céramique pour vidage

Lavabo a colonna, senza piano per
rubinetteria, con attacco parete,
piletta in ceramica incl.



Colours .000 .400
Options .112



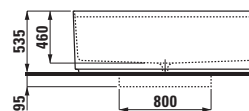
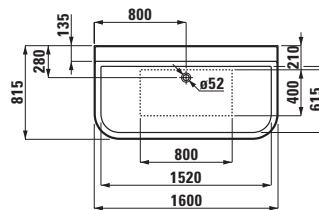
220347
1600 × 815 × 535 mm

Bathtub, solid surface Sentec,
with wall connection, tap bank and
with integrated overflow

Badewanne, aus
Mineralgusswerkstoff Sentec, mit
Wandanbindung, Armaturenbank
und integriertem Überlauf

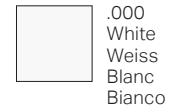
Baignoire, solid surface Sentec,
avec connexion murale, plage de la
robinetterie, avec trop-plein

Vasca da bagno, solid surface
Sentec, con attacco a parete, piano
rubinetteria e troppopieno integrato



Colours .000

Colours ceramics
Keramikfarben
Couleurs céramique
Colori ceramici



Options

.104
1 Taphole, centered
1 Hahnloch, mittig
1 Trou pour la robinetterie
1 Foro rubinetteria, al centro

.109
Without taphole
Ohne Hahnloch
Non percé
Senza foro rubinetteria

.112
Without taphole, no overflow
Ohne Hahnloch, ohne Überlauf
Non percé, sans trop-plein
Senza foro rubinetteria,
senza troppopieno



409003 / 409000
900 × 380 × 360 mm

Drawer element 900 mm, 1 drawer,
with / without centre cut out

Schubladenelement 900 mm,
1 Schublade, mit / ohne Ausschnitt
Mitte

Élément de tiroir 900 mm, 1 tiroir,
avec / sans découpe centrale

Elemento cassetto, 900 mm, con un
cassetto, con / senza taglio al
centro

Colours .250 .251



409031
1200 × 380 × 360 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with cut out left

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit Ausschnitt links

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec découpe à gauche

Elemento cassetto, 1200 mm, con
un cassetto, con taglio a sinistra

Colours .250 .251



409033 / 409030
1200 × 380 × 360 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with / without centre cut out

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit / ohne Ausschnitt
Mitte

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec / sans découpe centrale

Elemento cassetto, 1200 mm, con
un cassetto, con / senza taglio al
centro

Colours .250 .251



409051
1200 × 500 × 430 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with cut out left

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit Ausschnitt links

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec découpe à gauche

Elemento cassetto, 1200 mm, con
un cassetto, con taglio a sinistra

Colours .250 .251



409013 / 409010
900 × 500 × 430 mm

Drawer element 900 mm, 1 drawer,
with / without centre cut out

Schubladenelement 900 mm,
1 Schublade, mit / ohne Ausschnitt
Mitte

Élément de tiroir 900 mm, 1 tiroir,
avec / sans découpe centrale

Elemento cassetto, 900 mm,
con un cassetto, con / senza taglio
al centro

Colours .250 .251



409032
1200 × 380 × 360 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with cut out right

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit Ausschnitt rechts

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec découpe à droite

Elemento cassetto, 1200 mm,
con un cassetto, con taglio a destra

Colours .250 .251



409034
1200 × 380 × 360 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with cut out left and right

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit Ausschnitt links
und rechts

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec découpe à gauche et à droite

Elemento cassetto, 1200 mm,
con un cassetto, con taglio a
sinistra e a destra

Colours .250 .251



409052
1200 × 500 × 430 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer,
with cut out right

Schubladenelement 1200 mm,
1 Schublade, mit Ausschnitt rechts

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir,
avec découpe à droite

Elemento cassetto, 1200 mm,
con un cassetto, con taglio a destra

Colours .250 .251



409053 / 409050
1200 × 500 × 430 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer, with / without centre cut out

Schubladenelement 1200 mm, 1 Schublade, mit / ohne Ausschnitt Mitte

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir, avec / sans découpe centrale

Elemento cassetto, 1200 mm, con uno cassetto, con / senza taglio al centro

Colours .250 .251



409220
600-2200 × 500 × 80-120 mm

Washtop, made to measure, 600-2200 mm, 80/120 mm thick

Waschtischplatte, auf Mass gefertigt, 600-2200 mm, 80/120 mm dick

Table de toilette, sur mesure, 600-2200 mm, 80/120 mm épais

Piano d'appoggio su misura, 600-2200 mm, 80/120 mm di spessore

Colours .250 .251



409230
820 × 420 × 40 mm

Base for drawer element 900 × 500 mm (for floor installation)

Sockel für Schubladenelement 900 × 500 mm (für Bodenmontage)

Plateau pour élément de tiroir 900 × 500 mm (pour le montage au sol)

Zoccolino per elemento cassetto 900 × 500 mm (per montaggio a pavimento)

Colours .250 .251

Colours furniture
Möbelfarben
Couleurs meubles
Colori mobili



409054
1200 × 500 × 430 mm

Drawer element 1200 mm, 1 drawer, with cut out left and right

Schubladenelement 1200 mm, 1 Schublade, mit Ausschnitt links und rechts

Élément de tiroir 1200 mm, 1 tiroir, avec découpe à gauche et à droite

Elemento cassetto, 1200 mm, con uno cassetto, con taglio a sinistra e a destra

Colours .250 .251



409235
1120 × 460 × 40 mm

Base for drawer element 1200 × 500 mm (for floor installation)

Sockel für Schubladenelement 1200 × 500 mm (für Bodenmontage)

Plateau pour élément de tiroir 1200 × 500 mm (pour le montage au sol)

Zoccolino per elemento cassetto 1200 × 500 mm (per montaggio a pavimento)

Colours .250 .251



409241
865 × 90 × 85 mm

Interior shelf for drawer element
900 × 380 mm, with pre-drilled
holes for optional socket

Innenablage für Schubladenelement
900 × 380 mm, mit Vorbereitung
für Steckdose

Tablette intérieure pour élément de
 tiroir 900 × 380 mm,
avec prédisposition pour prise

Ripiano ad L per elemento da
900 × 380 mm preforato nella parte
posteriore per prese opzionali

Colours .250 .251



409245
1165 × 90 × 85 mm

Interior shelf for drawer element
1200 × 380 mm, with pre-drilled
holes for optional socket

Innenablage für Schubladenelement
1200 × 380 mm, mit Vorbereitung
für Steckdose

Tablette intérieure pour élément de
 tiroir 1200 mm, avec prédisposition
pour prise

Ripiano ad L per elemento da
1200 × 380 mm preforato nella
parte posteriore per prese opzionali

Colours .250 .251



409100
300 × 380 × 360 mm

Open shelf element

Offenes Regalelement

Élément de tablette ouvert

Elemento a giorno

Colours .250 .251



409151
300 × 300 × 900 mm

Medium cabinet, 1 door, left or right
hinged, with 2 wooden shelves

Halbhochschrank, 1 Tür,
Scharnier links oder rechts,
mit 2 Holzfachböden

Armoire mi-haute, 1 porte,
charnières à gauche ou droite,
avec 2 étagères en bois

Colonna media con 2 ripiani
in legno e premiapri, anta sinistra
o destra

Colours .250 .251



409242
865 × 150 × 85 mm

Interior shelf for drawer element
900 × 500 mm, with pre-drilled
holes for optional socket

Innenablage für Schubladenele-
ment 900 × 500 mm, mit Vorberei-
tung für Steckdose

Tablette intérieure pour élément
de tiroir 900 × 500 mm,
avec prédisposition pour prise

Ripiano ad L per elemento da
900 × 500 mm preforato nella parte
posteriore per prese opzionali

Colours .250 .251



409246
1165 × 150 × 85 mm

Interior shelf for drawer element
1200 × 500 mm, with pre-drilled
holes for optional socket

Innenablage für Schubladenelement
1200 × 500 mm, mit Vorbereitung
für Steckdose

Tablette intérieure pour élément de
 tiroir 1200 × 500 mm, avec
prédisposition pour prise

Ripiano ad L per elemento da
1200 × 500 mm preforato nella
parte posteriore per prese opzionali

Colours .250 .251



409101
300 × 500 × 430 mm

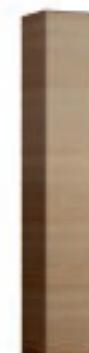
Open shelf element

Offenes Regalelement

Élément de tablette ouvert

Elemento a giorno

Colours .250 .251



409131
300 × 300 × 1800 mm

Tall cabinet, 1 door, left or right
hinged, with 4 wooden shelves

Hochschrank, 1 Tür, Scharnier links
oder rechts, mit 4 Holzfachböden

Armoire haute, 1 porte, charnières
à gauche ou droite, avec 4 étagères
en bois

Colonna alta con 4 ripiani in legno
e premiapri, anta sinistra o destra

Colours .250 .251



409170
300 × 300 × 900 mm

Medium cabinet, open front
Halbhochschrank, offene Front
Armoire mi-haute, avec front ouvert
Colonna media, frontale a giorno

Colours .250 .251



409200
195 × 250 × 55 mm

Organizer for drawer, small
Ordnungssystem für Schublade,
klein
Système de rangement, petit
Sistema di messa in ordine per
cassetto, piccolo

Colours .250 .251



492984
100 × 70 × 70 mm

Socket module, IP 44, matching
shelves 409241, 409242, 409245,
409246
Steckdosenmodul, IP 44, passend
zu Ablagen 409241, 409242,
409245, 409246
Prise de courant IP 44,
compatible avec 409241, 409242,
409245, 409246
Presse, IP 44, compatible con
409241, 409242, 409245, 409246



409201
275 × 250 × 55 mm

Organizer for drawer, big
Ordnungssystem für Schublade,
gross
Système de rangement, grand
Sistema di messa in ordine per
cassetto, grande

Colours .250 .251

Colours furniture
Möbelfarben
Couleurs meubles
Colori mobili



The colours shown may not be absolutely identical to the actual colours. The bathroom environments shown here are simply decorative settings and do not take all technical requirements into consideration. The decoration schemes shown are not included in our range of products. Subject to technical modification. Design is copyright protected.

Die Farbabbildungen entsprechen nur in etwa den tatsächlichen Farbtönen. Die hier gezeigten Badmilieus sind rein dekorativ und berücksichtigen nicht alle technischen Anforderungen. Unser Angebot beinhaltet nicht die verwendete Dekoration. Technische Änderungen sind vorbehalten. Design geschützt.

Les photos couleur ne correspondent que partiellement aux teintes effectives. Les ambiances reproduites ici sont simplement décoratives, les exigences techniques d'installation n'ont pas toujours été prises en compte. La décoration utilisée ne fait pas partie de notre offre commerciale. Sous réserve de modifications techniques. Modèle déposé.

I colori qui illustrati non corrispondono esattamente alle tonalità effettive. Gli ambienti da bagno riprodotti sono puramente decorativi e non tengono conto di tutte le specifiche tecniche. Gli articoli d'arredo usati non fanno parte della nostra offerta commerciale. Con riserva di apportare modifiche tecniche. Design registrato.

Laufen Bathrooms AG
Wahlenstrasse 46 4242 Laufen Switzerland
Tel. +41 61 765 71 11 feedback@laufen.ch
www.laufen.com

Concept and Art work: Studio Achermann, Zürich
Laufen Bathrooms AG, Laufen
Photographer: Oliver Helbig
Copyright © 2018 – Laufen Bathrooms AG

LAUFEN

